

EL DIVISOR DEL SISTEMA

Posted on 6. Februar 2020

Un comentario de Franz Ruppert.

"Systemsprenger" (2019, dirigida por Nora Fingscheidt) es el título de una película que vi el 26.1.2020.

Muestra a una niña de nueve años llamada Benni que pasa de una institución de bienestar infantil y juvenil a otra. La chica es enviada repetidamente a un médico de emergencia y termina en un pabellón psiquiátrico. Para lo cual la Oficina de Bienestar de la Juventud organiza madres de acogida, estancias en hogares y grupos residenciales y cuidados educativos intensivos. A pesar de todo, Benni una y otra vez se asusta lleno de odio abismal y rabia ilimitada y se lesiona gravemente a sí mismo y a los demás. Entonces no muestra dolor o compasión.

En muchos puntos de la película queda claro: esta chica básicamente sólo quiere una cosa: volver con su mamá. Por qué fue separada de su madre por la oficina de bienestar juvenil y la policía no se explica en la película. Tampoco se explica quién es su padre o bajo qué circunstancias su madre tuvo dos hijos pequeños por los cuales los hombres. La madre de Benni es retratada por un lado como una mujer que ama a su hijo y por otro lado como una mujer totalmente insegura que está completamente abrumada por este niño. También parece ser más dependiente de las relaciones masculinas que interesada en sus hijos. Por qué es así, qué tipo de historia de la infancia tiene esta madre, no se aborda en ningún momento de la película.

Así, el destino de la chica sigue su curso en la pantalla. Todos sus intentos de establecer un contacto emocional con las personas del sistema de ayuda son rechazados por ellos tarde o temprano. El surgimiento de un vínculo emocional es incluso considerado por un psiquiatra como un criterio de exclusión de una nueva estancia en una institución. El niño debe tragar obedientemente su medicación a pesar de sus masivos efectos secundarios, debe seguir obedientemente las reglas de la institución. Entonces obtiene puntos de recompensa por esto, que puede canjear, por ejemplo, por lecciones de televisión. Debería ir a la escuela y convertirse en un niño normal. Pero nada de esto funciona a largo plazo.

Hay algunas escenas en la película en las que habría sido posible abordar abiertamente el conflicto emocional del niño en relación con su madre. Se le podría haber ayudado a centrarse en la necesidad de su hijo de estar unido a su madre, que en mi opinión está claramente traumatizada, para poder trabajar paso a

paso en su conflicto emocional. Por ejemplo, cuando Benni cuida con amor al hijo de su compañero de escuela Micha. A este bebé incluso se le permite tocar su cara, aunque, según el miembro del personal de la Oficina de Bienestar Juvenil, a nadie se le permite hacerlo porque Benni fue presionada con un pañal mojado en su cara cuando era un bebé. Aquí, Benni nunca satisface la necesidad de ser cariñosamente sostenido en los brazos de su madre como se podría haber hecho con un niño. Los niños vuelven a escenificar sus heridas traumáticas, no pueden verbalizarlas. Los educadores deben saber eso. Entonces no se estresarán ni siquiera en esas situaciones y sus reacciones agravarán la situación.

Sin embargo, el sistema de bienestar infantil y juvenil presentado en la película no entiende el núcleo del problema de Benni: sus intentos inútiles de apegarse a su traumatizada madre o de estar ya profundamente involucrado emocionalmente con ella. Este sistema está atrapado en una contradicción irresoluble. Por un lado, separa a los niños como Benni de sus madres con el argumento de poner en peligro el bienestar del niño, por otro lado, está atrapado en la ideología de la maternidad de que toda madre amaría a su hijo en el fondo de su corazón y que nadie podría sustituir a la madre por el niño. Que las mujeres que fueron traumatizadas a una edad temprana se conviertan en madres sólo biológicamente pero no psicológicamente, y luego actúen como madres sólo por sus estrategias de supervivencia al trauma, no tienen ningún concepto para esto. En cambio, esperan que las madres algún día cambien de actitud y se ocupen bien de su hijo desde el punto de vista educativo.

Debido a que esto no funciona con madres tan traumatizadas a pesar de toda su paciencia, los niños como Benni se convierten en el objeto de prueba de las ideas creativas de los psiquiatras, pedagogos sociales y educadores. Después de que las supuestas píldoras para niños no funcionan, prueban medicamentos que en realidad sólo están destinados y aprobados para adultos. Hacen escaneos del corazón y del cerebro. Organizan una estancia de aventura de tres semanas en una cabaña del bosque sin electricidad ni agua corriente. Comienzan un nuevo experimento con una madre de acogida, etc. La idea de enviar a la niña a Kenya con un educador masculino para una medida educativa intensiva es el logro supremo del juego de ensayo y error pseudoprofesional: Enviamos al niño al desierto porque no podemos tratar con él aquí en Alemania. Lógicamente, el niño no participa en esto, porque de lo contrario no tiene la oportunidad de

llegar a su madre por su cuenta, como lo hizo antes al escaparse de las diversas instalaciones de ayuda.

Lo que también es notable en esta película es cómo los representantes individuales del sistema de ayuda llegan a sus límites personales a través del contacto con Benni. Al menos por breves momentos dejan caer sus máscaras profesionales de "Todo estará bien" y "Haremos que todo sea indoloro". Se hace visible que probablemente sufran del mismo tema que este niño: haber sido descuidados por sus propios padres. Sin embargo, han logrado suprimir sus miedos abismales, sus sentimientos de ira y vergüenza, y aparecen exteriormente confiados y fuertes. Por lo tanto, quieren que Benni aprenda esto y que copie sus estrategias de supervivencia al trauma. "Aprendizaje modelo" es como lo llama la psicología del comportamiento.

Entonces, ¿qué se haría en su lugar? En lugar de centrarse en el control de los síntomas y en soluciones farmacológicas o de cambio de comportamiento, el problema central debería centrarse en: el vínculo traumatizado entre el niño y su madre. Por un lado, hay que acercarse a la madre para que recobre el sentido y acepte la pérdida de sí misma, lo que yo llamo "trauma de identidad", con todas sus consecuencias. Entonces podría establecer una clara relación con su hijo. Entonces ella sería capaz de decirle al niño honestamente: No te quería, eras demasiado para mí desde el principio. Por otro lado, habría que ayudar al niño a aceptar una realidad tan profundamente dolorosa para todo niño, a reconocer sus ilusiones de amor en relación con su madre y a dejarlas ir. Podía aceptar su necesidad existencial de contacto físico amoroso con su madre como algo bastante natural y podía entender que no es su propia culpa que su madre le niegue esto. Habría que ayudarle de manera cariñosa y comprensiva para que pudiera acceder a sus partes escindidas, que por lo general ya han surgido prenatalmente y se han visto incrementadas por procesos de nacimiento y experiencias traumáticas de abandono y violencia en la infancia. Benni pudo entonces permitir que el dolor primitivo se enterrara bajo su ira y así encontrarse y descubrirse a sí mismo. Entonces ya no tendría ningún motivo para infligir el dolor que se le inflige a otros en venganza. Entonces tendría control sobre sus propios sentimientos en lugar de esforzarse por la posibilidad de no sentir nada más y así ser aparentemente superior a otros que todavía sienten dolor.

Todo esto no puede lograrse hablando solo, también requiere métodos que permitan a un niño acceder al área inconsciente de su psique. Estos métodos no verbales también podrían revelar hasta qué punto el odio

de Benni podría reflejar también una identificación con un perpetrador masculino.

Lo que también se muestra claramente en esta película: La rabia y el odio no desaparecen cuando se representan en un entorno pedagógicamente protegido - cortando leña, derribando árboles, boxeando o gritando. Esto lleva a lo sumo a un alivio a corto plazo y a éxitos ilusorios en el lugar equivocado. Debido a que la causa persiste, es decir, la ira y el odio hacia la propia madre, que no te quiere, te ama y te protege, estos sentimientos se renuevan una y otra vez. Debido a que la mayoría de los niños en esta situación todavía tienen la ilusión de que un día serán amados por su madre, esta ira rara vez se dirige directamente a su propia madre. En su lugar, personas completamente inocentes son usadas como pararrayos. Esta forma de ira tampoco es una expresión de la fuerza de la vida, sino más bien el combustible sin sentido de espirales de relaciones destructivas en las que personas como Benni están atrapadas, que luego destruyen sus propias vidas. Tal persona no hace explotar también "el sistema". Al final se vuela a sí mismo y luego arrastra a otros a su abismo al azar, como lo demuestran los ejemplos de los desórdenes en las escuelas.

Pero para que un sistema de ayuda digno de ese nombre sea capaz de reconocer por qué las madres y sus hijos están divididos psicológicamente y atrapados sin poder hacer nada en sus mecanismos de supervivencia al trauma, los propios ayudantes también tendrían que estar preparados para hacer frente a sus primeros traumas y darse cuenta de sus propias divisiones psicológicas. Esto será doloroso para ellos al principio, pero los salvará de estar abrumados e indefensos al tratar con los niños traumatizados confiados a su cuidado. Así, todo este sistema de ayuda no tiene que ser volado, pero puede ser consciente y empáticamente liberado de su ceguera por el trauma y la represión de las emociones.

+++

Para una discusión más detallada de este tema, vea mi conferencia ["Frühes Trauma"](#).

+++

Gracias al autor por el derecho a publicar.

+++

Comunicado de prensa de la película "[Systemsprenger](#)"

+++

[Foto: © Yunus Roy Imer /Port au Prince Pictures](#)

+++

Referencia de la foto: [Foto: © Yunus Roy Imer /Port au Prince Pictures](#)

+++

El KenFM se esfuerza por conseguir un amplio espectro de opiniones. Los artículos de opinión y las contribuciones de los invitados no tienen por qué reflejar las opiniones de la redacción.


+++

¿Te gusta nuestro programa? Información sobre las posibilidades de apoyo aquí:

<https://kenfm.de/support/kenfm-unterstuetzen/>

+++

Ahora también puedes apoyarnos con Bitcoins.

 Dirección de BitCoin: 18FpEnH1Dh83GXXGpRNqSoW5TL1z1PZgZK